

11. Rúbrica: Movimiento y bienestar

11.1 Rúbrica

- **Nivel:** Transición
- **Núcleo:** Corporalidad y movimiento
- **Objetivo de Aprendizaje (OA) 5:** Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo¹³ en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos¹⁴.

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
En situaciones cotidianas de recreación, actividad física y movimiento, el niño o la niña observa, participa y se involucra activamente, y demuestra disfrute (sonríe o muestra alegría por otros gestos) por lo que está haciendo; y comunica, por medio de algún lenguaje (verbal, gestual, corporal, pictórico u otro), los movimientos que prefiere realizar, fundamentando sus preferencias, y las sensaciones físicas que le producen.	En situaciones cotidianas de recreación, actividad física y movimiento, el niño o la niña observa, participa y se involucra activamente, y demuestra disfrute (sonríe o muestra alegría por otros gestos) por lo que está haciendo; y comunica, por medio de algún lenguaje (verbal, gestual, corporal, pictórico u otro), los movimientos que prefiere realizar o las sensaciones físicas que le producen.	En situaciones cotidianas de recreación, actividad física y movimiento, el niño o la niña observa, participa y se involucra activamente, y demuestra disfrute (sonríe o muestra alegría por otros gestos) por lo que está haciendo; y señala o muestra a otra persona los movimientos que le gusta hacer.	En situaciones cotidianas de recreación, actividad física y movimiento, el niño o la niña observa, participa y se involucra activamente, y demuestra disfrute (sonríe o muestra alegría por otros gestos) por lo que está haciendo.

13 Se entenderá por esto que el niño o la niña disfruta y demuestra su bienestar al realizar movimientos globales, con compromiso de todo su cuerpo, lo que incluye por ejemplo: juegos en que salta, trepa, corre, reptar o trota; también se puede observar situaciones en que realiza un juego reglado como la pinta, escondidas, tomo, carreras, entre otros; o también actividad física e iniciación en algún deporte con pelotas.

14 Para la evaluación del OA, esta rúbrica no utiliza como criterio de progresión la utilización de implementos u obstáculos. Sin desmedro de ello, niños y niñas podrían incorporar el uso de implementos o proponerse obstáculos durante sus juegos, como también los equipos pedagógicos considerar la utilización de diversos implementos en la organización de los ambientes.

11.2 Ejemplo de niveles de progreso

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
Un grupo de niños y niñas aprenden el juego <i>Alto ahí</i>. Una de las niñas participantes escucha las indicaciones mientras observa la situación, participa lanzando la pelota cuando corresponde; en otras ocasiones, corre rápidamente de acuerdo a la regla del juego. En todo momento se le observa sonriente, atenta e involucrada en el juego. Al término del juego, la persona adulta les pregunta cómo se sienten después de jugar, la niña responde diciendo: <i>siento mucho calor en mi cara</i>. Luego, la persona adulta pregunta qué les gustó más hacer en el juego y por qué. La niña responde a esto: <i>Cuando escuché mi nombre, me gustó mucho alcanzar la pelota en el aire, sin que tocara el suelo, porque era difícil y tuve que correr muy rápido mirando donde venía la pelota</i>. Un niño se encuentra jugando a <i>Pollitos pollitos vengán</i>. En un turno asume el rol de pollito y corre arrancando del lobo. En todo momento se le observa involucrado, corre, sonríe, mira con atención. Al terminar el juego, conversan sobre lo realizado, el niño comenta que no le gustaba cuando el lobo lo atrapaba, porque sentía muy fuertes los brazos de su compañero rodeando su cuerpo, así que por eso él intentaba arrancarse nuevamente. Además, comenta que cuando se arranca, le gusta mucho cambiar de direcciones o agacharse y luego seguir corriendo, ya que así el lobo no lo puede alcanzar tan rápido.	Una niña se encuentra jugando a la pelota con sus pares, se le observa alegre, conversa con sus pares sobre el juego, lanza y recibe la pelota, se involucra activamente en el juego. En los momentos en que logra ingresar la pelota al arco contrario, grita "Gooool" mostrándose alegre, sonriendo. En otro momento, la niña comenta que le gusta mucho jugar a hacer equilibrio en un solo pie y le muestra a sus pares cómo lo hace. Un niño juega con sus pares al juego <i>Cocodrilo despierta</i>. Él asume voluntariamente el rol del cocodrilo y cuando los pares lo despiertan, se desplaza de distintas formas tratando de alcanzar a sus pares. Mientras juega, sonríe, se involucra activamente, se muestra interesado. Al terminar este juego, el niño comenta que en algunos momentos le incomodaban sus piernas.	Un niño crea un circuito con distintos bloques de espumas y otros implementos de la sala de psicomotricidad. Inventa un juego de un viaje al bosque, se demuestra involucrado en el juego, sube por los bloques, se lanza por una rampa, corre, conversa con sus pares, sonríe. En otro momento, el niño se señala a sí mismo con su dedo, sube el muro de escalada y se ríe mirando a sus compañeros, dice: <i>yujuuu</i>. Un grupo de niños crea un juego en donde imitan animales, algunos arrancan y otros deben atrapar. Una niña del grupo que está en el turno de arrancar, corre y sonríe, se esconde, sube a unos juegos que están en altura para tratar de esconderse, conversa con sus pares para ayudarles. En otro momento en que se encuentran en el patio, la niña le pide a la persona adulta que la mire, mientras avanza con sus brazos y manos en una barra colgante.	Una niña juega a la escondida en el patio, cuando tiene el turno de pillar, recorre distintos lugares, corre, se agacha, observa con atención posibles lugares donde pueden estar escondidos(as) sus pares. Corre y dice <i>un, dos, tres, por Felipe</i>. Sonríe cuando logra encontrar a sus compañeros(as). Un niño se encuentra jugando con sus pares a <i>La pinta</i>. El niño corre arrancando, sonríe, cuando le toca pintar persigue a sus pares mostrándose involucrado en el juego. Sonríe mientras juega y pinta a sus pares.

11.3 Consideraciones para recopilar información sobre el OA evaluado

- El aprendizaje referido a comunicar estados de bienestar a través del movimiento, requiere que los equipos pedagógicos planifiquen periodos variables y continuos de tiempo para el movimiento y juego libre. Es crucial que estos momentos sean sistemáticos y permanentes, permitiendo que niñas y niños se sientan seguros, emocionalmente contenidos y motivados para explorar su cuerpo y expresarse libremente. Es recomendable establecer tiempos regulares y espacios amplios que faciliten la exploración, el movimiento y el juego sin restricciones. En esta línea, es fundamental que estos periodos se adapten a las necesidades y ritmos de niños y niñas para fomentar su disfrute y autoexpresión.
- Los equipos pedagógicos deben actuar como mediadores(as), creando espacios y seleccionando materiales que favorezcan el movimiento libre. Los materiales deben ser significativos para niños y niñas, lo cual se logra vinculando las actividades a sus experiencias previas relacionadas con la motricidad y la percepción corporal. Conjuntamente, es recomendable seleccionar materiales versátiles y accesibles que se adapten a las diferentes formas de movimiento, permitiendo la interacción y exploración creativa. A su vez, se recomienda fomentar que las y los párvulos elijan y utilicen los recursos educativos de acuerdo con sus intereses y motivaciones singulares.
- Durante la observación de niños y niñas, es fundamental considerar nuestros sesgos y proyecciones, lo que puede provocar una interpretación errónea sobre lo que ellos y ellas están comunicando. Es por esto que se sugiere desarrollar ciertas cualidades actitudinales que facilitan la observación. Estas son:
 - Aprender a tener una mirada tranquila, cultivando la calma y tranquilidad, para que niños y niñas puedan actuar espontáneamente, observándolos(as) en su globalidad.
 - Evitar juicios de valor sobre lo que hace el niño o la niña, sino más bien se trata de observar para comprenderlos(as), en toda situación de aprendizaje.
 - Observarse a sí misma(o), mientras observa a niños y niñas, de manera de tomar conciencia de sus propias emociones y proyecciones, reconociendo cuando alguien presenta una conducta que a la persona adulta le provoca simpatía o rechazo. Esta toma de conciencia permite evitar que se actúe de manera impulsiva y pensar lo que hará antes de actuar.
- Para profundizar en este tema, se recomienda revisar las orientaciones que ofrece el programa de Corporalidad y Movimiento del Mineduc, disponibles en: https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2021/09/LIBRO_LA_OBSERVACION.pdf
- Durante el proceso de observación, es importante evitar intervenir directamente en las expresiones que los niños y niñas generan a través del juego y el movimiento, ya que esto podría anular o modelar su comportamiento y expresividad motriz, convirtiendo las actividades en experiencias dirigidas en lugar de libres. En este sentido, es recomendable proveer un espacio en el que niños y niñas se sientan libres para expresar sus emociones y sensaciones sin miedo a ser corregidos(as). En lugar de intervenir directamente, ofrecer orientación, solo cuando sea necesario, como por ejemplo, para realizar una mediación frente a un conflicto, o cuando esté en riesgo la integridad de alguno(a), de tal manera de asegurar que desarrollen progresiva autonomía en sus movimientos y expresiones.
- En cada momento en que niños y niñas se mueven libremente, es fundamental promover la eliminación de brechas de género, reduciendo la prevalencia de desigualdades, sesgos y estereotipos que afectan la relación con el cuerpo y el desarrollo de la autoestima, basadas en creencias erróneas tales como las que encierran estas frases: *Hay juegos son para niños*

o niñas; los niños presentan mayores habilidades para realizar ciertos movimientos; las niñas tienen que moverse siempre de manera delicada o las niñas deben cuidarse de actividades bruscas o peligrosas; o las niñas deben estar ordenadas. Conjuntamente, es importante evitar la valoración diferenciada sobre el cuerpo y la corporalidad de niñas y niños, por ejemplo al felicitar o visibilizar a los niños por su fortaleza física y a las niñas por su imagen corporal. Por último, resulta fundamental reflexionar y acordar una distribución igualitaria de los espacios físicos, para que niñas y niños tengan equitativamente oportunidades para el movimiento y juego libre, evitando por ejemplo, que las niñas queden marginadas en espacios reducidos y solo los niños ocupen la cancha, el centro del patio o la explanada del establecimiento educativo. Para profundizar en este tema, se recomienda consultar la Nota Técnica proporcionada por la Subsecretaría de Educación Parvularia, disponible en el siguiente enlace: <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2024/04/nota-tecnica.pdf>

- En el marco del Plan de Reactivación Educativa, el Programa de Corporalidad y Movimiento de la División de Educación General del Mineduc ofrece orientaciones, materiales y recursos pedagógicos de apoyo para el aprendizaje de este núcleo, disponibles en el enlace <https://escolar.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/107/2024/02/LaImportanciaDeJugar.pdf>